CREATIVITA' e' sinonimo di pensiero divergente, cioe' capace di rompere continuamente gli schemi dell' esperienza. E' creativa una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla societa'), che rifiuta il codificato, che rimanipola oggetti e concetti senza lasciarsi intimidire dai conformismi.

Tutte queste qualita' si manifestano nel processo creativo. E questo processo - udite! udite! - ha un carattere giocoso: anche se sono in ballo le matematiche severe

G. Rodari, *Grammatica della Fantasia*, Einaudi, Torino 1973, pp. 171-172

OMAGGIO A GIANNI RODARI

promosso dal **CRED Valdera**

Unione dei Comuni della Valdera

in collaborazione con: Teatro Era, Centro Futuramente, Bibliolandia, Istituti Comprensivi

ROMPERE GLI SCHEMI

A quarant'anni dalla pubblicazione
della *Grammatica della fantasia* di Gianni Rodari

NOVEMBRE 2013 – MAGGIO 2014

Il progetto "Omaggio a Gianni Rodari 2013-2014" riprende e sviluppa analoghe iniziative promosse dal CRED negli scorsi anni e si articola in una serie di iniziative in collaborazione con varie Istituzioni ed Enti.
L'organizzazione di questo evento non ha valenza celebrativa, ma vuole essere un momento di riflessione e di azione partecipata sull'odierno stato dell'arte rispetto a temi quali immaginazione, fantasia, pensiero critico, arti, scuola, ragazzi, docenti, genitori.

Le iniziative attivate con la collaborazione dei vari Enti e delle Scuole sono:

1. **Seminario formativo** rivolto agli insegnanti, articolato in laboratori "creativi" (su arte, filosofia, gioco, musica, scrittura, teatro) e lezioni magistrali. Il seminario si svolgerà nei giorni 15 e 16 novembre 2013 (vedi programma a fianco).

2. Sulla base di quanto elaborato nel seminario formativo, verranno condotte durante l'anno scolastico 2013-2014 **esperienze creative** svolte dagli insegnanti nelle proprie classi finalizzate alla produzione di storie, immagini, musiche, performance, ecc. Le attività potranno essere svolte con la collaborazione delle biblioteche, del Centro Futuramente, delle Associazioni musicali, ecc.

3. Al termine delle esperienze realizzate nelle scuole si prevedono **mostre e performance** che documenteranno il lavoro svolto nelle classi. E' prevista anche la pubblicazione di un "catalogo" delle opere migliori.
Le varie esperienze potranno confluire anche in uno **spettacolo/concerto a fine anno scolastico**, da realizzare nei diversi spazi teatrali del territorio.

4. A cura di **Bibliolandia** verranno organizzate **letture animate dei testi rodariani** (storie, racconti, filastrocche) rivolte ai bambini e ai ragazzi di diverse fasce d'età.

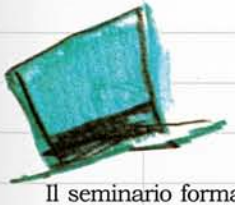
5. A cura dei **Teatri** saranno organizzati **spettacoli su o ispirati a testi rodariani**, sia con una programmazione specifica rivolta alle scuole, sia con spettacoli aperti al pubblico.

6. Verranno organizzate per le scuole alcune **proiezioni di film**: *La freccia azzurra, La torta in cielo,* il documentario biografico su Rodari "Un sasso nello stagno".

7. Sono previsti **incontri con i genitori** sulle tematiche dell'educazione alla creatività.

Per info e contatti:
Segreteria organizzativa:
CRED Valdera, 0587.299507 - credvaldera@unione.valdera.pi.it

Notizie e materiali sul sito: http://rompereglischemi.altervista.org/



Seminario formativo 15-16 novembre 2013

Il seminario formativo, rivolto agli insegnanti delle scuole, è strutturato in laboratori e lezioni magistrali sul tema della creatività, prendendo spunto dalle sempre valide indicazioni proposte da Gianni Rodari nel suo libro *Grammatica della fantasia.* La partecipazione è aperta gratuitamente agli insegnanti di ogni ordine e grado di scuola. Per la partecipazione ai laboratori, **riservati agli insegnanti del primo ciclo,** è necessaria l'iscrizione entro sabato 9 novembre 2013

Per iscriversi compilare la scheda inviata al proprio Istituto e rinviarla al CRED Valdera.

Le iscrizioni saranno chiuse al raggiungimento del numero massimo previsto per ogni laboratorio garantendo un'equa distribuzione di posti tra i vari Istituti. Per la partecipazione alle sole lezioni magistrali di sabato 16 novembre (ore 9.00-13.00) non è necessaria l'iscrizione. Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

LABORATORI

Venerdì 15 novembre – ore 16.00 -19.00
Sabato 16 novembre – ore 14.30 -18.30

ARTE	Grazia Batini	c/o Centro Futuramente
FILOSOFIA	Emma Nanetti	c/o Centro Otello Cirri
GIOCO	Antonio Di Pietro	c/o Teatro Era
MUSICA	Enrico Strobino	c/o Accademia della Chitarra
PERFORMING MEDIA	Carlo Infante	c/o Teatro Era
SCRITTURA	Alessandro Scarpellini	c/o Teatro Era – Sala Corale
TEATRO	Francesco Puleo	c/o Teatro Era – Sala Cieslak

LEZIONI MAGISTRALI

(c/o Teatro Era)
Sabato 16 novembre – ore 9.00 -13.00

- **Maria Teresa Ferretti Rodari**, Ospite d'onore
- **Simone Millozzi**, Sindaco di Pontedera, presidente dell'Unione dei Comuni della Valdera: *Saluti*
- **Lucia Ciampi**, Sindaco di Calcinaia delegata alle Politiche Educative dell'Unione Valdera, *Presentazione*
- **Daniela Pampaloni**, Rete Costellazioni, *Rompere gli schemi*
- **Mario Di Rienzo**, Direttore del Centro Studi Gianni Rodari di Orvieto: *La "Grammatica della fantasia" quarant'anni dopo.*
- **Maria Paola Pietropaolo**, Gruppo promotore "Senza zaino": *I colori di "Senza zaino".*
- **Anna Oliverio Ferraris**, Prof. di Psicologia dello sviluppo – Università La Sapienza, Roma e Direttrice della rivista "Psicologia Contemporanea": *Oltre gli sche(r)mi.*
- **Carlo Infante**, Docente freelance di Performing Media, Presidente-managing director di Urban Experience: *L'apprendimento dappertutto: imparare giocando con il performing media.*
- **Mario Piatti**, Pedagogista per il CRED Valdera: *Per una scuola "fantastica".*